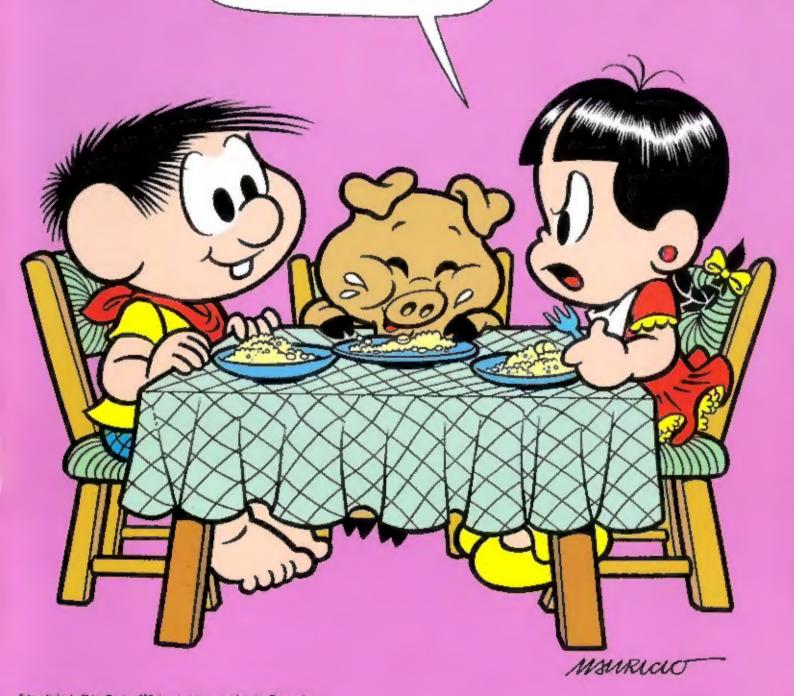


QUANDO VOCÊ ME DISSE QUE TINHA LEITÃO NO ALMOÇO, PENSEI OUTRA COISA!

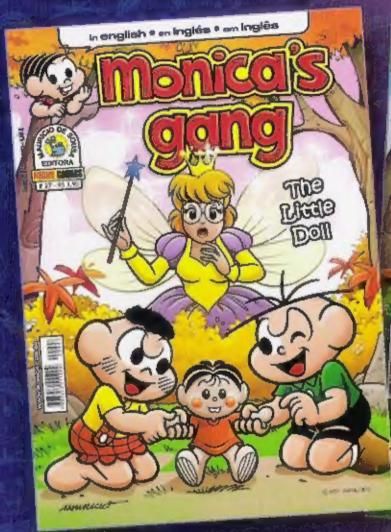


Panim comics



## DO YOU WANT TO DISCOVER A NEW WORLD?

## ¿DESEA DESCUBRIR UN NUEVO MUNDO?





VOCÊ QUER DESCOBRÎR UM NOVO MUNDO?



# menica's gang.

• in english • en inglés • em inglês



3 PAMIMI

# Y SU PANDILLA

- en español in spanishem espanhol
  - www.monica.com.br

### CHICO BENTO eux:

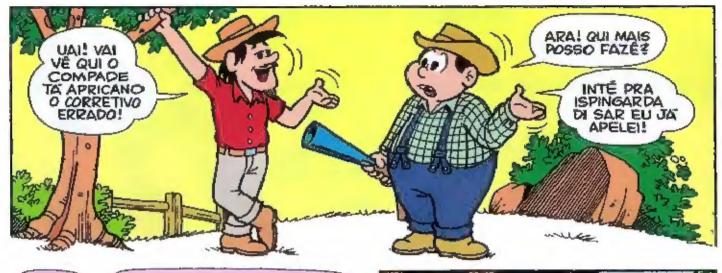








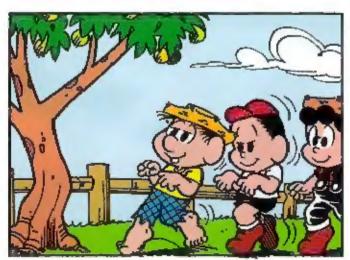




































































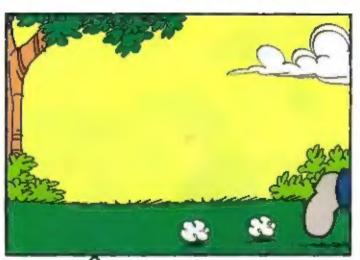














# TERRUEL PINTURA DE GUERRA













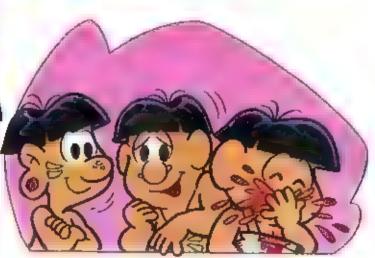












12 - CHICO BENTO



# Bento A. J. O. S. S. P. J. Muricio

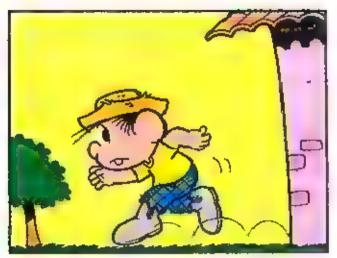
















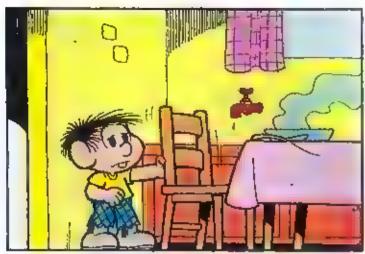












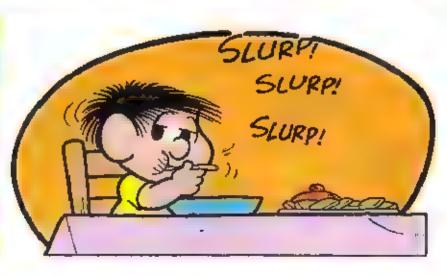










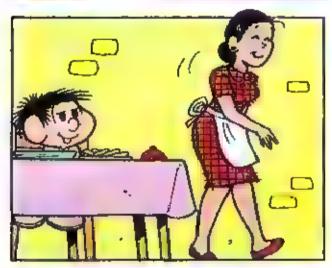


16 CHICO BENTO



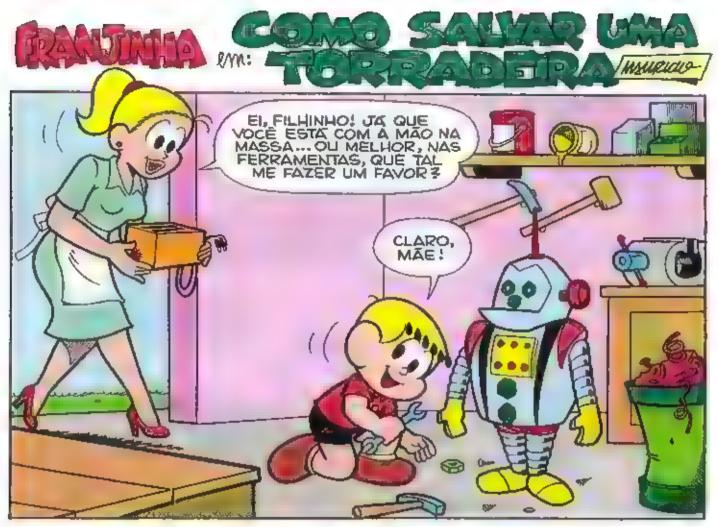














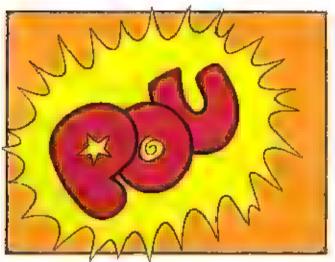










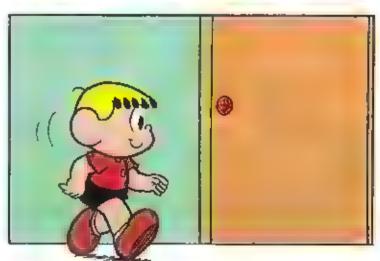














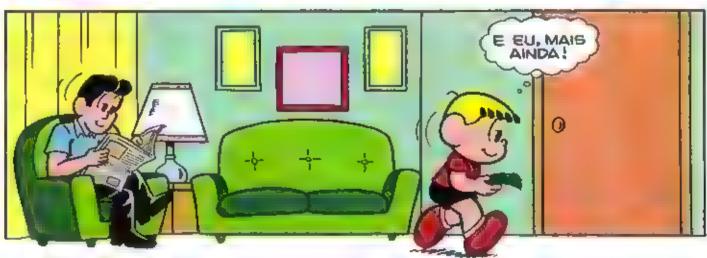




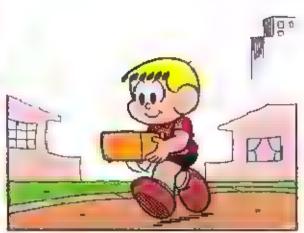


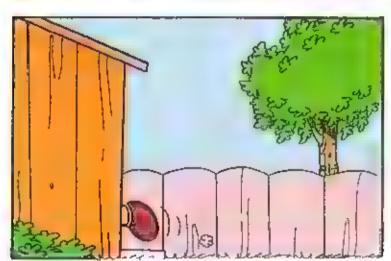






















CHICO BENTO.





MAURICIO

























# Arquivos texto: Paulo Back



m setembro de 1983,
Chico Bento 28 chegou às
bancas custando Cr\$ 160.
Émbora Nhô Lau já fosse
um personagem definitivo
e fizesse parte da Vila
Abobrinha, não é ele, mas um
tal de Nhô Tonico (que nao
é o pa do Chico) que passa
apuros com a turma do Chico
na sua goiabeira em A Alma

por Umas Goiabas. A histór a mistura o real e o fantasioso, com caipiras se fantasiando de diabos e anjos se fantasiando de caipiras. Mais uma vez, aparece o velho trabuco de sal, hoje, aposentado.

ma Terrivel Pintura de
Guerra -É legal observar a
pintura de guerra da tr bo
inirsiga do Papa-Capim. Suas
máscaras são as mesmas
usadas pe o grupo
de rock Kiss. Foi uma
homenagem do roteirista
à banda.





história Ah, Que Sopa!

poderia se passar com o Dudu

- afinal, a criançada não gosta
muito de sopa. Porém, é uma
das raras vezes em que o Chico
torce o nariz para uma das
gostosuras feitas pela Dona
Cotinha

Quando Franjinna começou a dar uma de inventor, era apenas um menino que curtia ciências. Depois, ele ganhou um jaleco e um QI mais alto do que o resto da Turminha. Esta é uma história em que o dono do Bidu, entendido em eletrônica, tenta consertar a torradeira da mãe, se dá mai e sai com uma lição de mora, no fim.





passam quase despercebidos em O Treino: a falta das sardas do Zé Leié na primeira página e o desenho diferente da Dona Cotinha no último quadro da história m Tá com o Chico, Tá com Deus, o caipirinna tem de tomar conta de uma antiga máqu na fotográfica e isso gera multas gags e situações absurdas: chutes, tiros, tapas e corre-corre. S tuações até violentas demais para hoje.



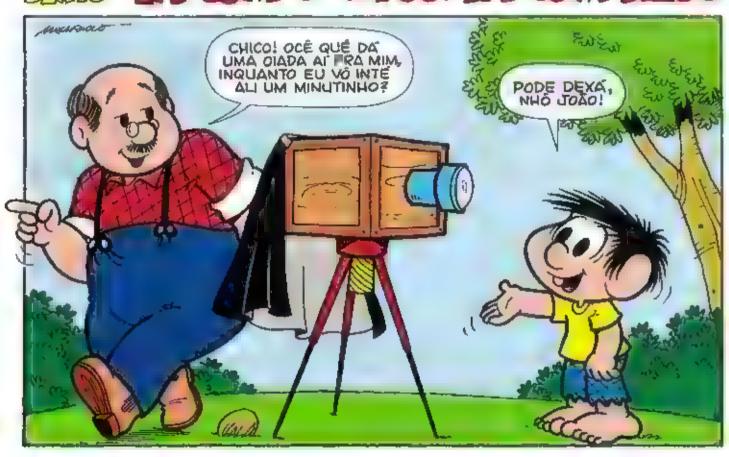
esta edição, houve três propagandas ligadas aos personagens: a da Lojinha da Mônica e a do álbum de figurinhas Circo da Mônica, já publicadas antes; e um encarte da caderneta de poupança da Haspa com um joguinho.







# GITTED EN TO CHIED, TA COM DEUS





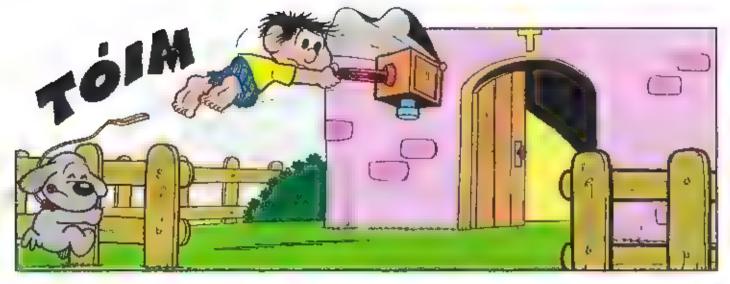


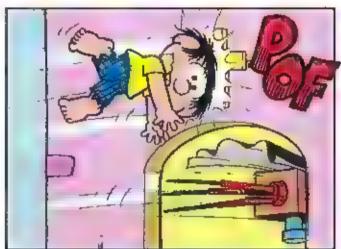






































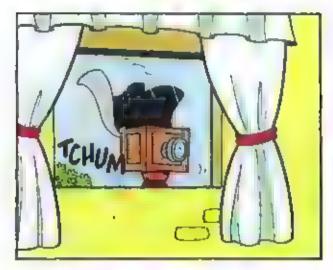


























32 - CHICO BENTO





















PAHINI BRASIL LIDA

Oretor-Presidente: 2004 Eduardo Sovero Martini Oretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusio Bezerra Diretor Comercial, Markebing e Publicações: Martin Bixtess

### 



Nº 26 - Março de 2012

**ADITORIAL** 

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Énico Rodingo Meios Rosa Editor Senier: Erresso: Águne / Editors-assistante: Talvana Yoshigum Designers: Hantique Orawa, Jaqueina de Lima Manual Rosa

Diagramador assistante Felige Bacros
COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing, Marcele Adisano da Silva. Analista de Marketing, Bruna Marcela Rodrigues Consultor de Assinaturas, Rodrigo Lopes Nedo

Publicidade: Rife Comunicação - Inacerna Merra: Ruberts Freixe Tal. (11) 3062-0961 | 3068-6738 - comercivi@ints com br / www.publicarani.com br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensu pararagitora com br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PROBLIÇÃO

Gerente industrial: Edson Apreo de Flanas.

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Cornercial e Distribuidera SIA - R. Dr. Kenkle Styromete. 1678,

sais A. CEP 06045-390 - Osasco - SP



Chico Besto e parte integrante du carra Turmo da Mónica Coleção Historica publicação especial da Parim Brasil Lida 1/10 pode ser rendida separadamente. Administração, Redação e Publicidadel Atameda Casapos, 426. Centro Emeresanas Fambore. CEP 06460-110. Baruen. SP. Brasil 0 1983, 2012. Maurico de Sousa e Maurico de Sousa Produções Lida, todos os direitos reservados. A wer monica com br. Direitos deste edição no Brasil e em Portugui reservados a Parim Brasil Lida As historias personagens e nomes apresentados hemas revista. Dem somo sons distintas semelharias, sueve quando indicado não proceedades de Maurico de Sousa Produções e publicados sem puesa dimita dom sem a prema autorização dos editores. Dato deste edição março de 2012.



### Estudios Mauricio de Sousa

Presidente: Utaurion de Sousa

Assessora Especial de Presidência: Martra Colsecciola: Diretona: Axe K. Takeda Mirica S. e Souse, Yara Maura Silva

Gerente de Produto, Rodrigo Parva

Sidney Gusmati (Planeumento Editorial), Paulo Back (matérias), Mana de Fálkna A Claro (Coordenação de Arte), Sergio T Graciano (moomposição de originais), Mivair S. Forminaga (Cor.), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivrana Metera a Solange M. Leroes (revisão)

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, am outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chasacismaté voca.

Supervisão Geral: Meurico de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: ristriscigiristitutomaunocolescusa com br

Estudios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume 745 Bloco F - Laga São Paulo - SP - CEP 05065-061 Tel - (11) 3613-5000

© 1963, 2012 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direites reservados.

www.monles.com.br r-mail: htsp@turnadanonics.com.br

## Disk

Gameros atrapados pozacio ser selgundes diretamente pom o suo ponsilium, heyendo estimpur desprenyal pelo prego de ultima adigia-

### ATENDIMENTO AO ASSINANTE 2º a 6º feira, das 9.00 h às 18:00 h

(11) 3512-9444 São Paulo [21] 4062-7989 Rie de Janeiro Belo Horizonte (35) 4063-9489 Curitiba (41) 4063-8355 Fiorianopolis (48) 4052-8536 Porte Alegra (51) 4063-8869 (61) 4063-7889 Brasilla Clafford. (62) 4053-8851 Salvador [71] 4062-9340

Internet www.assinemonica.com,b Fax (11) 3845-0399

### INFORME PUBLICITÁRIO

A volta às aulas ficará muito mais divertida com a



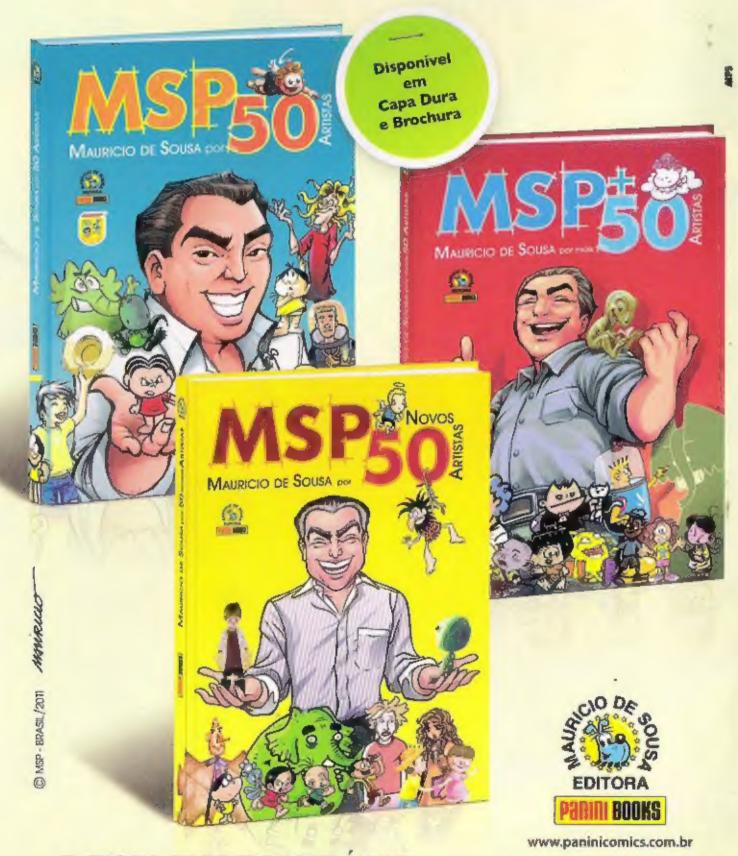


Linha completa de mochilas, lancheiras e estojos!



## O HOMENAGEADO É ELE, MAS O PRIVILÉGIO É TODO NOSSO.

Três coletâneas imperdíveis com 150 talentos do quadrinho e do desenho de humor brasileiros, apresentando suas versões dos personagens clássicos de Mauricio de Sousa. Uma grande e divertida homenagem que todos os fâs vão adorar!



INFORME PUBLICITÁRIO

Nas melhores livrarias!